

1. Каждому из нас отведено своё время, у каждого своя жизнь. С какой-то она продолжительная, насыщенная впечатлениями и знакомствами, эмоциями и чувствами, человек открыт всему миру. Бывает и по-другому. Занятые рутинной, замкнутой в себе, люди незаметно проживают свою жизнь. Незаметно не только для окружающих, но и для самого себя. Несмотря на всё это, после каждого остаются вещи, предметы, которые были дороги нам, которые нам так было важно вынести, которые трактуют наши воспоминания. Или трагедии?

Проведение «Вещи человека» помогает ответить на этот вопрос. Описывая каждую вещь покойного, автор рассказывает её историю, объясняет почему при жизни хозяин не расстался с ней и погружается в воспоминания. Для любого стороннего это просто безделушки, мусор, который занимает место. Для всех этих предметов может разнаться только хозяин, бережно хранивший их. Но хозяин умер, а вместе с ним умерли и вещи. Раньше они имели смысл, а теперь нет. Стоит задуматься, имеет ли человек смысл теперь после смерти? Он стал первой вещью, ушедшей из привычного мира? А что если после смерти и сам человек становится таким же безличным и забытым? Мир перестал для нас представлен фрагментами его жизни, связанными с определёнными предметами. Но с этой стороны только он себе знал, где окружён он был дружиной.

При жизни человек сам формирует свой образ, наполняет постоянно о себе. Но после смерти его забывают, как вещи. Забывают моменты, связанные с ним, а в памяти остаётся только кладбищенская стена и увядшие венки.

2. Вам не кажется, что когда ходишь пешком, то замечаешь больше?

20 + 15 + 10 + 0 + 5 (30)

И домов и людей.

(Ариэль Фредерик Кронин. Древо Цуда)

На улице солнечная погода, почему-то не прожмётся по улицам Лобаровска? Мне нравится идти пешком. Идём и замечаем каждую деталь, каждый закуток, каждого прохожего.

Прогуляемся от площади им. Ленина до набережной Финляндии. Мне всегда нравился этот город тем, что в нём «живут» ради новостройки и здания архитектуры прошлого века. Но пути ветрено на каждом шагу то магазин, то кафе, то салон, сувенирные лавки. Движение на дороге отбивают интересные моменты. Куда спешат все эти люди. Прохожие или нет. Вот группа студентов. Наверное, удачно прошёл учебный день. А вот старушка пытается воспитывать внуков, периодически отвлекая на их вопросы. Молодая

сильная девочка с белыми косичками держит за руки родителей, а в черз шнурование вырывается и бежит к продавцу мороженого. Посмотрев на здание, кажется, что у каждого из них свой характер: серьезные инстинкты, важный, но приветливый ТЮЗ, беспрерывные фонтаны...

Улыбайтесь незнакомцам и откроете для себя что-то новое.

3+3+0

6